



# The 3D-Bee Diamond User Guide



3D-Bee Diamond: Realtime 2D to 3D Converter

English, Français, Deutsch, 中文, Español, 日本語, 한국어



User Guide.....	3
Mode d'emploi.....	7
Benutzerhandbuch.....	11
用户指南.....	15
El manual del usuario.....	18
ユーザーガイド.....	22
사용자 안내서.....	26

## PACKAGE CONTENTS

3D-Bee Diamond remote control, power cord, user guide

## CONTENU DU PAQUET

3D-Bee Diamond, télécommande, cordon d'alimentation, mode d'emploi

## PACKGUT

3D-Bee Diamond, Fernbedienung, Netzkabel, Benutzerhandbuch

## 包装内容

3D-Bee Diamond, 遥控器, 电源线, 用户指南

## CONTENIDO DEL PAQUETE

3D-Bee Diamond, control remoto, cable de alimentación, el manual del usuario

## パッケージ内容

3D-Bee Diamond、リモコン、電源コード、ユーザーガイド

## 포장 내용물

3D-Bee Diamond, 원격 조정기, 전원 코드, 사용자 안내서

# USER GUIDE

## 3D-Bee Diamond Features and Specifications

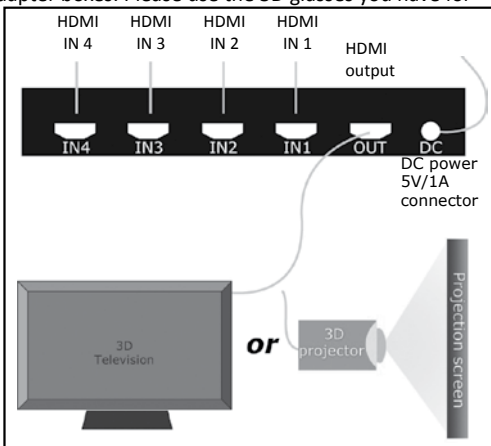
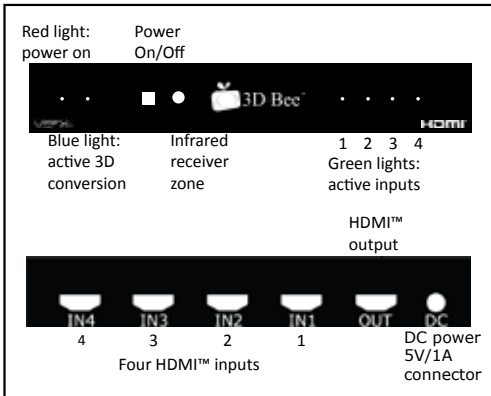
There are four HDMI™ inputs to connect devices such as DVD/Blu-ray player, game console, media player, PC, etc. This converter supports side-by-side and frame-sequential formats of 3D video output. The side-by-side 3D format is the recommended format for watching 3D output from the converter on a 3D TV. For this output mode, the input 2D video must be at 720p, 1080i or 1080p resolution with frame rate between 24Hz and 60Hz.

Frame-sequential 3D format is the required input format by many 3D projectors. For this mode, the 2D video input to the converter must be 720p at either 50Hz or 60Hz frame rate. The output from the converter is at 720p video at a frame rate of 100 or 120Hz.

Video source devices that do not have HDMI outputs can be connected to the 3D-Bee Diamond through third party adapter boxes. Please use the 3D glasses you have for your 3D TV or 3D projector to watch converted content.

### Connecting your 3D-Bee & 3D TV or 3D-ready 720p projector

**SET UP:** Using a high speed HDMI cable connect the 3D-Bee HDMI OUT to the HDMI IN port of your 3D TV or 3D projector. Connect up to four devices (such as a game console, DVD/Blu-Ray Player, PC, Satellite/Cable Box, etc.) to the HDMI IN ports at the back of the 3D-Bee.



Connect the 3D-Bee power cable from the DC jack to a 100-240V 50/60Hz AC power outlet. Power on all devices in this order: your 3D-Bee, your 3D TV and then your other devices. Use the **SOURCE** button on the remote to switch inputs and use the **3D** button to turn on the 3D conversion. Find more remote instructions below.

**POWER-ON SCREEN:** Press **SOURCE** to select the desired input for display on the screen. To accept the license and exit the power-on screen press either the ◀ or ▶ button. Press the ▶ button to configure the 3D-Bee for side-by-side output, the format used by most 3D TVs. Press the ◀ but-

ton to configure the 3D-Bee for frame-sequential mode, a format used by common 3D projectors. If you want to change your 3D output format, power off the 3D-Bee and power it back on and then select the desired mode at the power-on screen.

## 3D-Bee Remote Control Buttons

**SOURCE:** This button cycles through the four input sources attached to the 3D-Bee. Both the LEDs on the 3D-Bee's face and a number on the on-screen display (OSD) will indicate which input you have selected.

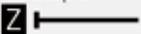

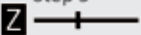
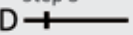
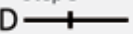
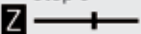
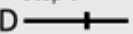

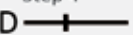
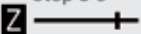

**3D:** This button activates the 3D preset mode and allows you to select one of the six 3D presets to best match the content and your taste. The default 3D preset mode after power up is *Movie+*. Use the ◀ and ▶ buttons to move through the 3D preset modes. The name of the selected preset is shown on the screen. The six presets are: *Movie*, *Sports*, *Gaming*, *Movie+*, *Sports+* and *Popout*.

The *Movie* preset positions everything behind the screen and has a depth setting of 3 out of 11. This setting is very easy on the eyes and can be watched comfortably for

## ON-SCREEN DISPLAY (OSD):



extended periods. The *Sports* setting uses the same depth setting as *Movie*, but offers more pop-out. The *Gaming* preset puts everything behind the screen for easy viewing for extended periods and extends the depth to enhance environmental engagement. The *Movie+* setting offers some pop-out and enhanced depth. The *Sports+* is similar in pop-out to *Movie+* but with less depth. This gives more realistic proportions that are desirable for watching sports. The *Pop-out* preset puts much of the 3D rendering in front of the screen with mid level depth enhancement.

Preset:	Screen Position:	Depth Volume:
Movie	Step 0 	Step 3 
Sports	Step 5 	Step 3 
Gaming	Step 0 	Step 5 
Movie +	Step 6 	Step 6 
Sports +	Step 5-6 	Step 4 
Popout	Step 8-9 	Step 6 

**2D/BP:** Press **2D/BP** to exit **P** or **3D+** mode. It puts the converter

in bypass mode; all input video is output without conversion. Select this mode if you want to watch the video content in 2D or if the video content is already in 3D.

**3D+:** The **3D+** button puts the converter in the advanced 3D mode. When in **3D+** mode, each time you press the **3D+** button it toggles the setting for adjustment between screen position “Z” (the amount of the scene that is in front of the screen) and depth volume “D”. Two slider bars, one for screen position and another for depth volume display on the screen. The slider bar label “Z” or “D” for the parameter selected for adjustment is highlighted on the screen. Use the ◀ and ▶ buttons to reduce or increase the parameter value. The minimum setting for screen position displays images behind the screen and maximum setting displays images popping out of the screen. The minimum depth volume setting has reduced depth and the maximum setting has maximum depth enhancement.

When using a 720p projector, the depth and pop-out will appear about 30% greater than when viewed on a 1080p screen. Therefore, you may prefer a lower setting on 720p screens than on 1080p screens.

◀ and ▶ : When in **3D** mode these buttons cycle through presets. When in **3D+** mode these buttons adjust depth and pop-out. When at the power-on screen these buttons will select frame-sequential versus side-by-side format.

# TERMS OF LICENSE

This 3D-Bee is licensed for personal home entertainment, restaurants and eating venues, school classrooms, school conference rooms, corporate conference rooms and video conferencing.

This 3D-Bee is NOT licensed for 1) production of commercial media, 2) commercial broadcasts, 3) use in festivals or other public gatherings, 4) use in civil public or government venues, 5) use in venues with more than 30 viewers, 6) advertising or promotion. If you need expanded licensing please contact VEFXi for a special license.

# MODE D'EMPLOI

## 3D-Bee Diamond Caractéristiques et spécifications

Quatre entrées HDMI™ pour connecter des appareils tels que DVD/Blu-ray, console de jeux, lecteur multimedia, PC, etc.

L/R 3D mode, compatible avec entrées 720p, 1080i, 1080p 2D et sorties avec la même résolution et vitesse de défilement comme entrée, jusqu'à 1080p. En rapport séquentiel, compatible seulement avec sources 720p 2D à 50/60Hz et sorties à 720p à 100-120Hz.

Les appareils n'ayant pas de sorties HDMI™ peuvent être connectés via des boîtiers adaptateurs.

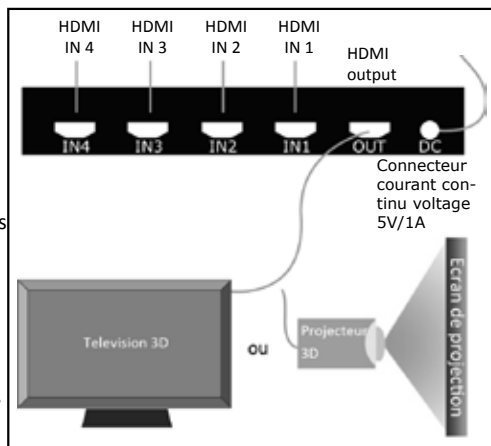
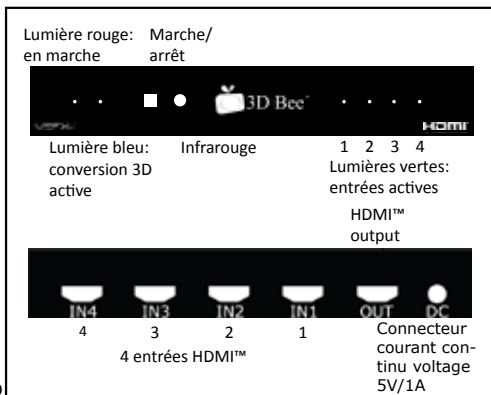
Pour usage avec vos lunettes 3D jointes à votre TV 3D ou projecteur 3D.

### Connecter votre 3D-Bee & TV 3D ou votre projecteur 3D 720p

**INSTALLATION:** en utilisant un câble HDMI™, connectez votre sortie 3D-Bee HDMI dans votre entrée HDMI TV 3D ou votre projecteur 3D.

Connectez jusqu'à quatre appareils (tels que console de jeux, DVD/Blu-Ray Player, PC, Satellite/Cable Box, etc.) dans les entrées HDMI à l'arrière de votre 3D-Bee, les câbles rapides HDMI™ sont recommandés.

Mettre en marche la 3D-Bee à partir de la prise courant continu Jack jusqu'à 100-240V 50/60Hz AC, prise électrique. Mettre en marche les appareils dans cet ordre: votre 3D-Bee, votre TV 3D, puis les autres ap-



pareils. Utiliser le bouton **SOURCE** sur la télécommande pour passer d'un appareil à l'autre et utiliser le bouton **3D** pour mettre en marche la conversion 3D. Trouvez plus de possibilités ci-dessous.

**ECRAN ON:** Pour accepter la licence et quitter l'écran de démarrage, appuyer sur le bouton ◀ ou ▶. Appuyer sur le bouton ▶ pour configurer la 3D-Bee pour une sortie côte-à-côte, le format utilisé par la plupart des télévisions 3D. Appuyer sur le bouton ◀ pour configurer la 3D-Bee pour le mode images séquentielles, le format utilisé par les projecteurs 3D courants. Pour modifier votre format de sortie 3D, éteindre la 3D-Bee et la rallumer, puis sélectionner le mode souhaité sur l'écran de démarrage.

Nous recommandons d'allumer 3D-Bee avant toutes autres sources.

## Boutons de télécommande 3D

**SOURCE:** ce bouton permet d'accéder aux quatre entrées sources de la 3D-Bee. Tant les LEDs sur la 3D-Bee qu'un numéro sur l'OSD (menu affiché à l'écran OSD) indiqueront l'entrée sélectionnée.

**2D/BP:** ce bouton vous permet de regarder votre télévision en 2D ou de contourner (BP) 3D-Bee quand vous regardez des films ou des jeux déjà en 3D.

**3D:** Ce bouton active le mode de réglage 3D et vous permet de sélectionner l'un des 6 réglages 3D pour mieux adapter le contenu à votre goût. Ce mode de réglage 3D par défaut après le démarrage s'appelle *Movie+*. Appuyer sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer parmi les modes de réglages 3D. Le nom du réglage sélectionné est indiqué à l'écran. Les six réglages sont : *Movie* (Film), *Sports* (Sport), *Gaming* (Jeu vidéo), *Movie+* (Film+), *Sports+* (Sport+) et *Pop-out* (Relief).

Le réglage *Movie* (Film) positionne tout derrière l'écran et possède une profondeur





de 3 sur 11. Ce réglage est très léger pour les yeux et peut être regardé confortablement pendant de longues périodes. Le réglage *Sports* utilise le même réglage de profondeur que *Movie*, mais offre plus de relief. Le réglage *Gaming* place tout derrière l'écran pour une visualisation facile pendant de longues périodes et étend la profondeur pour améliorer l'attractivité de l'environnement. Le réglage *Movie+* propose plus de relief et de profondeur. Le réglage *Sports+* est similaire et relief à *Movie+* mais avec moins de profondeur. Cela donne des proportions plus réalistes, qui sont préférables pour regarder du sport. Le réglage *Pop-out* place la plupart du rendu 3D devant l'écran avec une amélioration moyenne de la profondeur.

Réglages:	Position de l'écran:	Volume de profondeur:
Movie	Étape 0 	Étape 3 
Sports	Étape 5 	Étape 3 
Gaming	Étape 0 	Étape 5 
Movie +	Étape 6 	Étape 6 
Sports +	Étape 5-6 	Étape 4 
Popout	Étape 8-9 	Étape 6 

**3D+:** Le bouton **3D+** place le convertisseur en mode 3D avancé. En mode **3D+**, chaque fois que vous appuyez sur le bouton **3D+**, les réglages basculent entre la position "Z" de l'écran (la proportion de scène qui se trouve devant l'écran) et le volume de profondeur "D". Deux barres latérales, l'une pour la position de l'écran et l'autre pour le volume de profondeur, s'affichent à l'écran. L'étiquette "Z" ou "D" de la barre latérale pour le paramètre sélectionné est mis en valeur à l'écran. Utiliser les boutons ◀ et ▶ pour réduire ou augmenter la valeur du paramètre. Le réglage minimum pour la position de l'écran affiche les images derrière l'écran et le réglage maximum affiche les images en relief par rapport à l'écran. Le réglage de volume de profondeur minimum possède une profondeur réduite et le réglage maximal possède une amélioration maximale de la profondeur.

Avec un projecteur 720p, la profondeur et le relief apparaîtront 30% plus grands que lorsqu'ils sont visionnés sur un écran 1080p. Par conséquent, un réglage plus faible est préférable pour un écran 720p que pour un écran 1080p.

◀ et ▶ En mode **3D**, ces boutons basculent entre les différents réglages. En mode **3D+**, ces boutons règlent la profondeur et le relief. À l'écran de démarrage, ces boutons permettent de sélectionner entre les formats images séquentielles et côte-à-côte.

# ACCORD DE LICENCE

Le produit 3D-Bee est licencié pour un usage personnel chez soi, restaurants et autres établissements gastronomiques, salles de classes, salles de conférences d'écoles, salles de conférence et de vidéo conférences de sociétés.

Cette 3D-Bee n'est PAS licenciée pour 1) la production de médias à fins commerciales, 2) diffusions commerciales, 3) usage dans des festivals ou autres rassemblements publics, 4) usage dans des lieux publics ou gouvernementaux, 5) usage dans des lieux ayant plus de 30 spectateurs, 6) publicités ou promotions. Si une extension de la licence est nécessaire, veuillez contacter VEFXi pour une licence spéciale.

# BENUTZERHANDBUCH

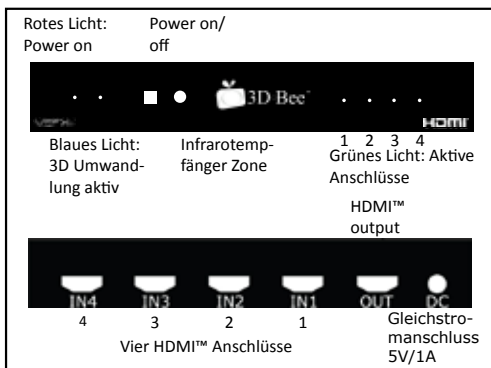
## Eigenschaften und Spezifikationen des 3D-Bee Diamond

Vier HDMI™ Anschlüsse für Geräte, wie Ihren DVD/Blu-Ray Player, Ihre Spielkonsole, den Media Player, Ihren PC und vieles mehr.

L/R 3D Modus kompatibel mit 720p, 1080i, 1080p 2D Eingangsquelle mit Ausgabe bei gleicher Auflösung und Bildfrequenz, bis zu 1080p. Im Frame-Sequential Modus nur mit 720p 2D Quellen bei 50/60 Hz und Ausgabe bei 720p mit 100-120 Hz.

Geräte, die keine HDMI™Ausgänge haben, können durch separate Adapterboxen angeschlossen werden.

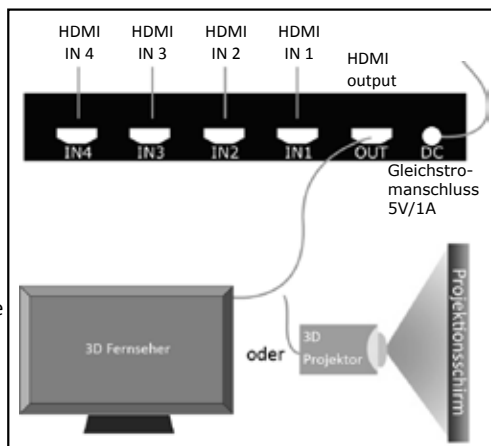
Zu verwenden in Kombination mit der 3D Brille, die im Lieferumfang Ihres 3D TV-Geräts oder 3D Projektor enthalten ist.



## Anschließen Ihres 3D-Bee & 3D TV-Geräts oder 3D-fähigen 720p Projektors

**SET UP:** Verwenden Sie ein High-Speed HDMI™ Kabel, um den 3D-Bee HDMI OUT mit dem IN am 3D TV-Gerät oder 3D Projektor zu verbinden. Schließen Sie bis zu vier Geräte (wie etwa eine Spielekonsole, einen DVD/Blu-Ray Player, einen PC, eine Satelliten/Kabel-Box etc.) an die HDMI IN Schnittstellen auf der Rückseite des 3D-Bee an. Wir empfehlen hierzu High-Speed HDMI™ Kabel.

Schließen Sie das 3D-Bee Netz Kabel von der Gleichstrom-



buchse an eine 100-240V 50/60Hz Wechselstrom-Steckdose an. Schalten Sie nun alle Geräte in dieser Reihenfolge ein: Ihr 3D-Bee, Ihr 3D TV-Gerät und anschließen die anderen Geräte. Verwenden Sie den **SOURCE** Knopf auf der Fernbedienung, um zwischen den Anschlüssen zu wechseln und verwenden Sie den **3D** Knopf, um die 3D Umwandlung zu starten. Weitere Anleitungen zur Verwendung der Fernbedienung sind untenstehend angeführt.

### POWER-AN BILDSCHIRM:

Um die Lizenz zu akzeptieren und den Power-an Bildschirm zu verlassen, drücken Sie entweder die ◀ oder ▶ Taste. Drücken Sie die | ▶

Taste, um die 3D-Bee für die

Side-by-Side Ausgabe zu konfigurieren, das Format, das von den meisten 3D Fernsehern benutzt wird. Drücken Sie die ◀ Taste, um die 3D-Bee für den Frame-Sequenz Modus zu konfigurieren, ein Format, das von den meisten 3D Projektoren benutzt wird. Wenn Sie Ihr 3D Ausgabeformat ändern wollen, schalten Sie die 3D-Bee aus und wieder an und wählen Sie dann den gewünschten Modus auf dem Power-an Bildschirm.

### Bedienknöpfe auf der 3D-Bee Fernbedienung

**SOURCE:** Dieser Knopf navigiert Sie durch die vier Anschlüsse die am 3D-Bee angebracht sind. Sowohl die LEDs an der Vorderseite des 3D-Bee und eine Nummer auf der Bildschirmanzeige zeigen Ihnen, welchen Anschluss Sie ausgewählt haben.

**2D/BP:** Mit diesem Knopf können Sie im 2D Modus fernsehen oder das 3D-Bee überspringen (engl.: bypass, BP), wenn Sie bereits in 3D entwickelte Filme oder Spiele

**Bildschirmanzeige:**

The diagram shows a TV screen with a 'TV' icon at the top. Below it, a vertical bar contains the numbers '1', '3D', and 'Movie +'. To the right of the screen are callout boxes explaining the options:

- Source Channel:** 1=Source Channel von Anschluss 1, 2=Source Channel von Anschluss 2, ...etc.
- 3D Umwandlung & Video Bypass Modus:**
  - ▶ **Bypass Modus:** Video Out direkt von Video In
  - 3D Voreinstellungen:** Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout
  - 3D+ Erweiterter 3D Modus:** Bildaufleisten gleichen 3D mit Ihren Einstellungen ab
  - X** Nicht-kompatible Auflösung des Eingangssignals
- 3D Voreinstellungen:** Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout
- Erweiterter 3D Modus:**
  - Bildschirmposition:** Z — +
  - Tiefenvolumen:** D — +

*Wenn Sie die 3D-Bee Fernbedienung verwenden, erscheint der Text der Bildschirmanzeige in der linken oberen Ecke des Bildschirms für 5 Sekunden.*

ansehen möchten.

**3D:** Diese Taste aktiviert den 3D Voreinstellungsmodus und erlaubt es Ihnen, eine der sechs 3D Voreinstellungen zu wählen, die am besten zum Inhalt und Ihrem Geschmack passen. Der Standard 3D Voreinstellungsmodus nach dem Einschalten ist (Movie+). Benutzen Sie die ◀ und ▶ Taste, um sich durch die 3D Voreinstellungen zu bewegen. Der Name der gewählten Voreinstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt. Die sechs Voreinstellungen sind: (Movie), (Sports), (Gaming), (Movie+), (Sports+) und (Pop-out).

Die (Movie) Voreinstellung positioniert alles hinter dem Bildschirm und hat eine Tiefeneinstellung von 3 aus 11. Diese Einstellung ist sehr augenschonend und kann komfortabel für längere Zeit angeschaut werden. Die (Sports) Einstellung nutzt dieselbe Tiefeneinstellung wie (Movie), aber sticht mehr heraus. Die (Gaming) Voreinstellung positioniert alles hinter den Bildschirm für einfaches Schauen über einen längeren Zeitraum und erweitert die Tiefe, um die Interaktion mit der Umgebung. Die (Movie+) Einstellung bietet Pop-Out und erweiterte Tiefe. Die (Sports+) Einstellung ist ähnlich im Pop-Out wie (Movie+), aber mit weniger Tiefe. Dies bietet realistischere Proportionen, die für das Schauen von Sport wünschenswert sind. Die (Pop-out) Voreinstellung stellt vieles der 3D Wiedergabe in den Vordergrund des Bildschirms mit einer mittleren Tiefenverstärkung.

**3D+:** Die 3D+ Taste fügt den Konverter zum erweiterten 3D Modus hinzu. Befindet man sich im 3D+ Modus, jedes Mal wenn man die 3D+ Taste drückt, schaltet die Einstellung zur Regulierung zwischen Position "Z" (der Anteil, der im Vordergrund des Bildschirms ist) und Tiefenvolumen "D" hin und her. Zwei Schieberegler, einer für Bildschirmposition und ein anderer für die Anzeige des Tiefenvolumens auf dem Bildschirm. Das Reglerlabel "Z" oder "D" für die Parameter, die für die Regulierung ausgewählt wurden, sind auf dem Bildschirm hervorgehoben. Benutzen Sie die ◀ und ▶ Tasten, um die Parameterwerte zu reduzieren oder erhöhen. Die niedrigste Einstellung für Bildschirmposition stellt Bilder hinter dem Bildschirm dar,

Voreinstellungen: Bildschirmposition: Tiefenvolumen:		
Movie	Schritt 0 Z	Schritt 3 D
Sports	Schritt 5 Z	Schritt 3 D
Gaming	Schritt 0 Z	Schritt 5 D
Movie +	Schritt 6 Z	Schritt 6 D
Sports +	Schritt 5-6 Z	Schritt 4 D
Popout	Schritt 8-9 Z	Schritt 6 D

die höchste Einstellung lässt Bilder aus dem Bildschirm hervortreten. Die niedrigste Tiefenvolumeneinstellung hat reduzierte Tiefe, die höchste Einstellung hat maximale Tiefenverstärkung.

Wenn Sie einen 720p Projektor verwenden, erscheinen Tiefe und Pop-Out etwa 30% höher, als wenn man auf einem 1080p Bildschirm schaut. Von daher werden Sie vielleicht eine geringere Einstellung auf 720p Bildschirmen, als auf 1080p Bildschirmen bevorzugen.

◀ und ▶ : Im **3D** Modus zirkulieren diese Tasten durch Voreinstellungen. Im **3D+** Modus gleichen diese Tasten Tiefe und Pop-Out aus. Auf dem Power-on Bildschirm wählen diese Tasten Frame-Sequenz versus Side-by-Side Format.

## LIZENZNUTZUNG

Dieses 3D-Bee ist für den privaten Gebrauch zu Hause, in Restaurants und Lokalen, in Klassenräumen, Konferenzräumen, Besprechungsräumen diverser Unternehmen und für die Durchführung von Video-Konferenzen zugelassen. Dieses 3D-Bee ist jedoch nicht zur 1) Produktion kommerzieller Medien, 2) für den gewerblichen Rundfunk, 3) zur Verwendung bei Großveranstaltungen oder öffentlichen Versammlungen, 4) zur Verwendung in öffentlichen und staatlichen Einrichtungen, 5) bei Versammlungen mit mehr als 30 Zusehern oder 6) für Werbung und Promotion zugelassen. Wenn Sie erweiterte Lizenzen benötigen, kontaktieren Sie bitte VEFXi für eine Sondererlaubnis.

# 用户指南

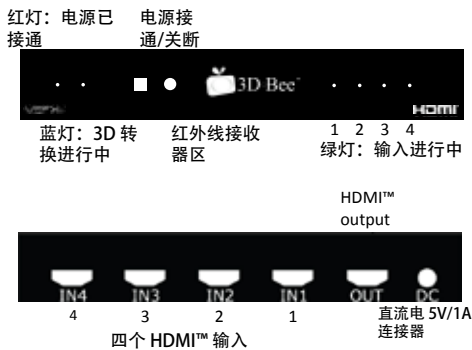
## 3D-Bee Diamond 的功能与规格

四个 HDMI™ 输入以连接DVD/蓝光播放器、游戏主机、媒体播放器、个人电脑等设备。

在 L/R 3D 模式中，在 L/R 3D 模式中，可兼容 720p、1080i 和 1080p 2D 输入源，而 3D 输出的分辨率和帧率与输入相同。。在帧顺序模式中，仅与 50/60Hz 以及 100-120Hz 时输出为 720p 的 720p 2D 源兼容。

不具有 HDMI™ 输出的设备可通过第三方适配盒连接。

用于 3D 电视机或 3D 投影仪中自带的 3D 眼镜。

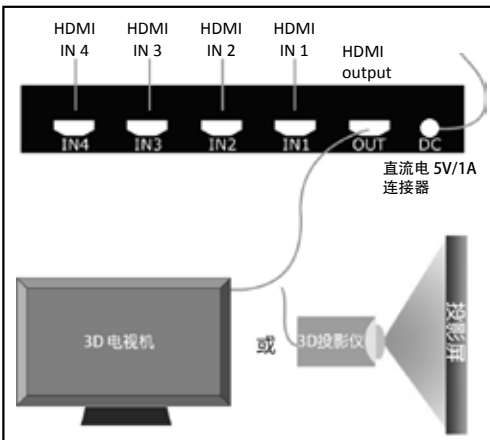


## 连接您的 3D-Bee & 3D 电视机或 3D-ready 720p 投影仪

组装：用一根高速 HDMI™ 电缆，将 3D-Bee HDMI OUT 接口与 3D 电视机或投影仪的 HDMI IN 接口连接起来。

将最多四个设备（如游戏机控制台、DVD/蓝光播放器、个人电脑、分控箱/电缆接线盒等）接入 3D-Bee 背面的 HDMI IN 端口，推荐使用高速 HDMI™ 电缆。

用 3D-Bee 电源线连接直流插孔和一个 100-240V 50/60Hz 的交流电源插座。按照如下顺序接通所有设备的电源：3D-Bee、3D 电视机、然后是其它设备。按遥控器上的“Source”键切换输入，按“3D”键打开 3D 转换。更多遥控器使用说明，请参考下文。



通电屏幕：按 ◀ 或 ▶ 按钮分别接受许可和退出开机屏幕。按 ▶ 按钮配置 3D-Bee，用于左右输出，即多数 3D 电视机所采用的格式。按 ◀ 按钮配置 3D-Bee，用于帧序输出，即普通 3D 放映机所采用的格式。若想更改您的 3D 输出格式，关闭 3D-Bee，再接通电源，并在开机屏幕中选择所需的模式。

## 3D-Bee 遥控键控制按钮

**SOURCE**：此按键可对连接至 3D-Bee 的四个输入源进行高级操作。3D-Bee 表面的两个 LED 以及 OSD 上的数字会显示您所选择的输入。

**2D/BP**：此按键帮助您在 2D 模式下看电视或观看已处于 3D 画面的电影或玩已处于 3D 画面的游戏时跳过 (BP) 3D-Bee。

**3D**：该按钮激活 3D 预设模式，您可从六种 3D 预设模式中选择一种与您的影片内容和您的品味最匹配的模式。开机后的默认 3D 预设模式为 Movie+。使用 ◀ 和 ▶ 可切换 3D 预设模式。屏幕上会显示所选预设模式的名称。六种预设模式如下：Movie、Sports、Gaming、Movie+、Sports+ 和 Pop-out。Movie 预设模式将所有图像置于屏幕后，其景深设置为 3/11。这种设置十分柔和，即便多看一段时间，眼睛依然感觉舒适。Sports 预设模式的景深与 Movie 相同，但凸出效果更佳。Gaming 预设模式将所有图像置于屏幕后，适合长时间观看，同时还加大了景深，提高了环境融入度。Movie+ 预设模式采用了一些凸出效果，同时景深更大。Sports+ 模式与 Movie+ 模式相似，但景深不及 Movie+。其比例更加真实，是观看体育运动的理想模式。Pop-out 预设模式景深中等，图形置于屏幕前，3D 透视效果更强烈。

**3D+**：3D+ 按钮将转换器设置为高级 3D 模式。在 3D+ 模式中，每按一次 3D+ 按钮，就会切换屏幕位置 “Z” (场景位于屏幕前的程度值) 和景深大小 “D”





这两个调整设置一次。屏幕上显示两个滑块，一个是屏幕位置，另一个是景深大小。屏幕上高亮显示所选调整参数的滑块标签“Z”或“D”。使用

◀ 和 ▶，减小或加大参数值。屏幕位置的最低设置效果为图像位于屏幕后，最高设置的效果为图像冲出在屏幕之外。最低景深大小设置将景深减至最小，最高设置将景深加到最大。

使用一台 720p 投影仪时，景深和凸出效果比在 1080p 屏幕上观看的效果高出 30%。因此，720p 屏幕上的设置最好比 1080p 屏幕上的设置要低。

◀ 和 ▶：在 3D 模式中，这些按钮循环选择预设模式。在 3D+ 模式中，这些按钮用于调整景深和凸出效果。而在开机屏幕中，这些按钮用于选择帧序格式和左右格式。

预设模式:	屏幕位置:	景深大小:
Movie	步骤 0 	步骤 3 
Sports	步骤 5 	步骤 3 
Gaming	步骤 0 	步骤 5 
Movie +	步骤 6 	步骤 6 
Sports +	步骤 5-6 	步骤 4 
Popout	步骤 8-9 	步骤 6 

## 产品许可证

本 3D-Bee 仅许可用于个人家庭娱乐、餐馆和用餐场地、学校教室、学校会议室、公司会议室和电视会议。

本 3D-Bee 不可用于商业媒体和商业广播的制作，不可用于节日或其它公共集会，不可用于公共场所或政府机构，不可用于超过 30 位观看者的场合，还不可用于广告或促销活动。需要扩展许可，请联系 VEFXi 获取一个特殊许可。

# MANUAL DEL USUARIO

## Características y Especificaciones del 3D-Bee Diamond

Cuatro entradas HDMI™ para conectar dispositivos como reproductor DVD, Blu-ray, consola de videojuegos, reproductor multimedia, PC, etc.

Modo 3D L/R, compatible con 720p, 1080i, 1080p 2D fuentes de entrada con salida de misma velocidad de resolución y porcentaje de marco como entrada, hasta 1080p. En el modo de fotograma secuencial (ingl.: frame-sequential, FS),

compatible sólo con fuentes 2D 720p a 50/60 Hz y salida de 720p a 100-120 Hz.

Dispositivos que no tienen salidas HDMI™ pueden ser conectados a través de adaptadores de tercero.

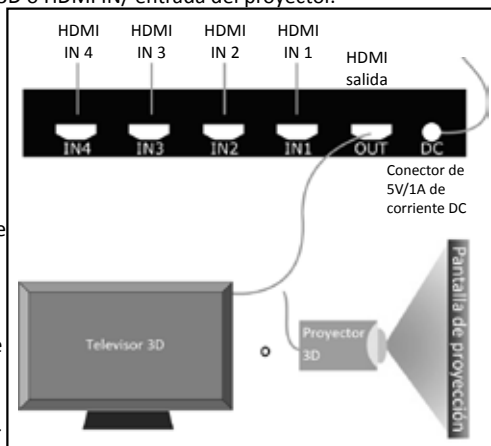
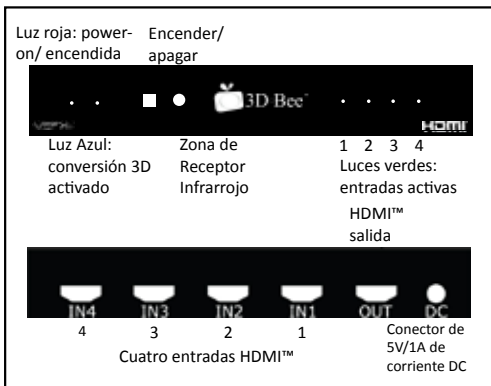
Para su uso con las gafas 3D que venían con su TV 3D o proyector 3D.

## Conectando su 3D-Bee & Televisor 3D o Proyector 720p 3D

**CONFIGURAR:** Mediante un cable HDMI™ de alta velocidad, conecte la salida de HDMI 3D-Bee a los televisores 3D o HDMI IN/ entrada del proyector.

Conectar hasta cuatro dispositivos (como una consola de videojuegos, reproductor de DVD, Blu-Ray, PC, cuadro de satélite o por Cable, etc.) a los puertos HDMI IN/entrada en la parte trasera de 3D-Bee, se recomiendan cables HDMI™ de alta velocidad.

Conecte el cable de corriente de 3D-Bee o Jack DC a una toma de corriente 100-240V de 50/60 Hz AC. Encienda todos los dispositivos en este orden: su dispositivo 3D-Bee, televisor



3D y otros dispositivos. Utilice el botón de fuente en el control remoto para cambiar entradas y utilizar el botón 3D para activar la conversión 3D. Encontrará más instrucciones de control remoto más adelante.

### POWER-ON SCREEN/PANTALLA ENCENDIDA:

Para aceptar la licencia y salir de la pantalla de encendido, presione el botón ◀ [Anterior] o ▶ [Siguiente]. Presione el botón ▶ para configurar el 3D-Bee para la salida “side-by-side” (lado a lado), el formato utilizado por la mayoría de TVs 3D. Presione el botón ◀ para configurar el 3D-Bee para el modo marco secuencial, un formato utilizado por los proyectores comunes 3D. Si desea cambiar su formato de salida 3D, apague el 3D-Bee, enciéndalo nuevamente y luego seleccione el modo deseado en la pantalla de encendido.

### 3D-Bee Botones del Control Remoto

**SOURCE:** Este botón avanza a través de las cuatro fuentes de entrada conectadas a 3D-Bee. Tanto los indicadores LED en la cara de 3D-Bee y un número en el VEP indican la entrada que ha seleccionado.

**2D/BP:** Este botón le permite ver la televisión en modo 2D o anular (BP) el 3D-Bee durante la visualización de películas o juegos prestados/transferidos en 3D.

**3D:** Este botón activa el modo de ajuste 3D y le permite seleccionar uno de los seis ajustes 3D que mejor se ajuste al contenido y a su gusto. El modo de ajuste 3D pre-determinado al encenderse es Movie+. Utilice el botón ◀ o ▶ para moverse por los modos de ajuste 3D. El nombre del ajuste seleccionado se muestra en la pantalla. Los seis ajustes son: *Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, y Pop-out.*

**Visualización en pantalla (VEP):**

**Canal de fuente:**  
 1=Fuente del canal de entrada 1 (IN1)  
 2=Fuente del canal de entrada 2 (IN2)  
 ...etc.

**La conversión 3D y modo de derivación de video (Bypass):**

- **Modo de derivación:**(Bypass) Salida/Video-Out directamente desde la entrada/Video-In
- 3D** **Programas 3D:** Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout
- 3D+** **Modo 3D Avanzado:** Las barras de desplazamiento ajustan el 3D a sus ajustes
- X** Non-compatible input resolution

**Programas 3D:** Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout

**Modo 3D Avanzado:**

Posición de la pantalla

Volumen de profundidad

*El texto VEP aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla durante 5 segundos cuando se utiliza su control remoto 3D-Bee.*

El ajuste *Movie* posiciona todo detrás de la pantalla y tiene un ajuste de profundidad de 3 sobre 11. Este ajuste es poco exigente a la vista y permite mirarse cómodamente por períodos extensos de tiempo. El ajuste *Sports* utiliza el mismo ajuste de profundidad que el ajuste *Movie*, pero ofrece más “pop-out” (salida). El ajuste *Gaming* pone todo detrás de la pantalla para poder mirar la pantalla por períodos extensos de tiempo y extiende la profundidad para mejorar el compromiso ambiental. El ajuste *Movie+* ofrece algo de salida y profundidad mejorada. El ajuste *Sports+* es similar en la salida a *Movie+*, pero con menor profundidad. Esto le otorga proporciones más realistas que son deseables a la hora de mirar deportes. El ajuste *Pop-out* pone gran parte de la renderización 3D en frente de la pantalla con una mejora de profundidad de nivel medio.

Programas:	Posición de la pantalla:	Volumen de profundidad:
Movie	Paso 0 	Paso 3 
Sports	Paso 5 	Paso 3 
Gaming	Paso 0 	Paso 5 
Movie +	Paso 6 	Paso 6 
Sports +	Paso 5-6 	Paso 4 
Popout	Paso 8-9 	Paso 6 

**3D+:** El botón **3D+** pone al convertidor en el modo 3D avanzado. Cuando está en modo **3D+**, cada vez que se presiona el botón **3D+** se activa el ajuste para configurarlo entre la posición de pantalla “Z” (la cantidad de la escena que está en frente de la pantalla) y el volumen de profundidad “D”. Dos barras guías, una para la posición de pantalla y otra para el volumen de profundidad, se visualizarán en la pantalla. La etiqueta de la barra guía “Z” o “D” para el parámetro seleccionado para la configuración deseada será resaltada en la pantalla. Utilice los botones ◀ y ▶ para reducir o aumentar el valor del parámetro. El ajuste mínimo de la posición de la pantalla muestra imágenes detrás de la pantalla, y el ajuste máximo muestra imágenes surgiendo de la pantalla. El ajuste de volumen de profundidad mínimo ha reducido la profundidad, y el ajuste máximo ha mejorado la profundidad.

Cuando se utiliza un proyector de 720p, la profundidad y la salida se verán cerca del 30% más grandes que cuando se observan en una pantalla de 1080p. Por lo tanto, es posible que prefiera un ajuste más bajo en pantallas de 720p que en pantallas de 1080p.

◀ y ▶ : Cuando están en modo **3D**, estos botones cambian los distintos

ajustes. Cuando están en modo **3D+**, estos botones ajustan la profundidad y la salida. Cuando están en la pantalla de encendido, estos botones seleccionarán el marco secuencial versus el formato “side-by-side” (lado a lado).

## ACUERDO DE LICENCIA

Esta 3D-Bee tiene licencia para el entretenimiento personal en el hogar, restaurantes y lugares de comida, salones de clase, aulas de conferencias, salas de conferencias corporativas y videoconferencia.

Esta 3D-Bee no está autorizada para 1) la producción de medios comerciales, 2) las emisiones comerciales, 3) uso en fiestas o reuniones públicas, 4) uso en lugares públicos o de gobierno, 5) uso en lugares con más de 30 espectadores, y 6) para publicidad o promoción. Si necesita ampliar su licencia, sírvase comunicarse con VEFXI para obtener una licencia especial.

# ユーザーガイド

## 3D-Bee の特徴と設計明細書

DVD/Blu-ray プレーヤー、ゲームコンソール、メディアプレーヤー、PC などのデバイスに接続できる、4

つの HDMI™ 入力。  
入力と同じ解像度およびフレームレートの出力 (最高 1080p) を備える、720p、1080i、1080p 2D 入力源と互換性のある L/R 3D モード。フレームシーケンシャルモードでは、720p 2D ソース (50/60Hz) および 720 の出力 (100-120Hz) とのみ互換性があります。

HDMI™ 出力のないデバイス

は、サードパーティ製のアダプタボックスを使って接続できます。

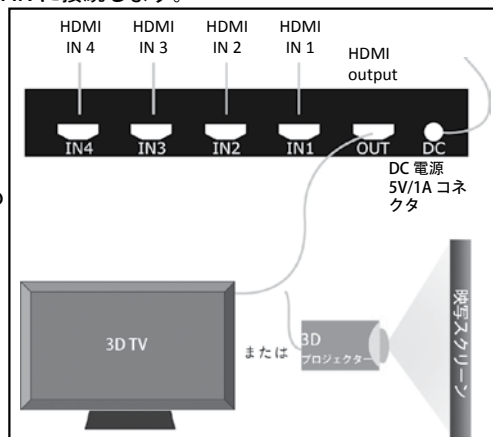
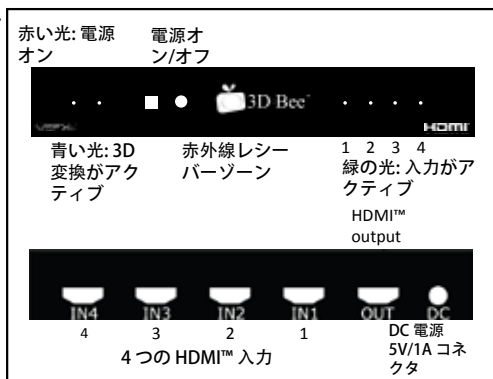
お使いの 3D TV または 3D プロジェクターに同梱の 3D メガネを使った使用。

## 3D-Bee & 3D TV または 3D 対応 720p プロジェクターの接続

セットアップ: 高速 HDMI™ ケーブルを使って、3D-Bee HDMI OUT を 3D TV またはプロジェクターの HDMI IN に接続します。

最高 4 台のデバイス (ゲームコンソール、DVD/Blue-Ray プレーヤー、PC、サテライト/ケーブルボックスなど) を 3D-Bee 背面の HDMI IN ポートに接続できます。高速 HDMI™ ケーブルをお勧めします。

DC ジャックの 3D-Bee 電源ケーブルを 100-240V 50/60Hz AC 電源出力に接続します。次の順序で全てのデバイスの電源を入れます: 3D-Bee、3D TV、その他のデバイス。リモートの [ソ



ース] ボタンを使って入力  
を切り替え、3D ボタンを  
使って 3D 変換をオンに  
します。リモートの詳細  
については、以下を参照  
してください。

電源オン画面: このラ  
イセンスを認可し、こ  
のスクリーンから出た  
い場合は<前 もしく  
◀ ▶ のボタン  
を押すこと、 ▶  
のボタンを押すと  
3D-Bee と並んでアウ  
トプットが配置される。  
◀ ボタンを押し  
3D-Beeに続いて来るモ  
ードを  
構成するようにする、  
3D-Bee プロジェクタ  
ーでフォーマットは使わ  
れた。

もし 3D-Beeを変えた  
ければ電源を切って  
また付け直し、パワーオン画面で希望するモードを 選べる。

### 3D-Bee リモートコントロールボタン

SOURCE: このボタンによって、3D-Bee に接続された 4 つの入力源が切り替  
わります。3D-Bee の正面の両方の LED および OSD 上の番号は、選択した入  
力を示します。

2D/BP: このボタンによって、TV を 2D モードで観たり、または既に 3D にな  
っている映画またはゲームを観る時に、3D-Bee をバイパス (BP) したりする  
ことができます。

3D: このボタンは 3D モデルを活動させ 6 つのうちの 1 つを選ぶことができ  
る、すなわち最もそれぞれの好みと内容に合うようにあらかじめセットをして  
おくことができる。

パワーアップの後、デフォルト 3D モードは Movie+、をあらかじめセットで  
きる。

◀ もしくは ▶ のボタンで 3D モードをセットできる。



画面に選択した種類がしめされる。その6つの種類は

Movie、Sports、Gaming、Movie+ Sports+、そしてPop-outである。

あらかじめセットされた映画は

3アウト 1 1 の深さで画面の後ろに設定される。

この設定は、目を 疲れさせず、長時間心地よく見ることができる。

SportsもMovieと同じ設計で見ることができる、しかしMovieよりもPop-outを多く見ることができる。

あらかじめセットされた

Gamingは

画面の後ろに設定される。長時間楽に見ることができるように 奥行きを深くして効果を 高めている。

Movie+はPop-outと

奥行きを深くし楽に見る効果をだしている。Sports+はMovie+ほど奥行きが深くないが

現実的割合をあたえるので

Sportsを見るのに望ましい。

し。

Pop-outをセットする際には画面の中間の奥行きを向上させることができる。

3D+: 3D+ の ボタンはコンバーター を

進んだ3Dモードに入れる。

3Dプラスモードは ボタンを押すたびに、トグルは 設定の調節と 画面ポジション “Z” (画面の前にある場面の割合) そして奥行き バリュウム “D”。2つのスライダー棒、1つは画面ポジションで もう1つは画面に写る深さを展示する。

スライダー棒のラベル “Z” か “D” かは パラメーターが画面のハイライトを調整する。

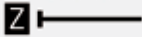
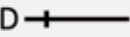
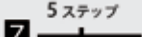


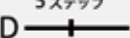
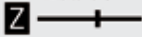
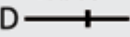

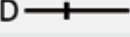
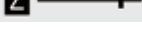
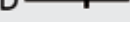
◀ それとも ▶ のボタンを使い、パラメーターを減らすかあるいは増やすことができる。

画面ポジションのための最小限の設定は画面の後ろで、

最大限の設定は画面から出て来る

設定である。

最小限の深さの量は減らし、最大限の深さの量は増やし、設定を向上させた。

タイマーセット:	スクリーンの位置:	音量:
Movie	0 ステップ 	3 ステップ 
Sports	5 ステップ 	3 ステップ 
Gaming	0 ステップ 	5 ステップ 
Movie +	6 ステップ 	6 ステップ 
Sports +	5-6 ステップ 	4 ステップ 
Popout	8-9 ステップ 	6 ステップ 



720P プロジェクターを使うと、深さと Pop-out が 現れる、それは 1080Pの画面より3割ほど素晴らしい画面である。従って、720P の画面を お使いになっていただきたいです。

◀ それとも ▶ :3Dモードは ボタンが あらかじめ サイクルを 設定する。

3D+ モードの ボタンをおすと深さとPop-outを調整する。パワーオンの画面のボタンは

フレームの連続または並んだフォーマットを 選択することができる。

## 製品のライセンス

この3D-Bee は、家庭での個人的なエンターテイメント、レストランおよび食事の場、学校の教室、学校の会議室、企業の会議室、およびビデオ会議に認可されています。

この3D-Bee は、商業メディアの製作、商業的放送、フェスティバルまたはその他の公共の集会における使用、公共または政治の場における使用、観客が30人を超える場所での使用、広告または宣伝向けには認可されていません。ライセンスの拡張必要の場合

VEFXiに連絡を取って下さい。

# 사용자 안내서

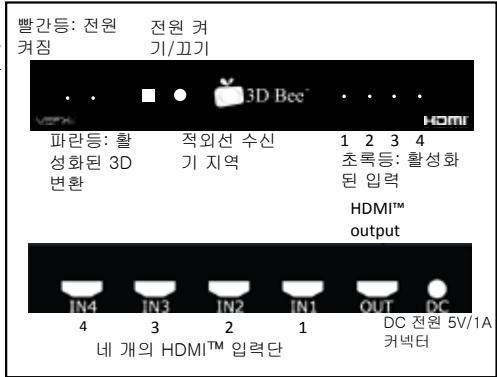
## 3D-Bee Diamond 기능 및 규격

DVD/블루 레이 플레이어, 게임 콘솔, 미디어 플레이어, PC, 등등의 기기를 연결하는 네 개의 HDMI™ 입력단.

720p, 1080i, 1080p 2D 압력 소스 및 최대 1080p까지의 같은 해상도 및 프레임 비율의 출력과 호환성이 있는 L/R 3D 모드. 프레임-순차 모드에서는 50/60Hz에서의 720p 2D 입력과 100-120Hz에서의 720p 출력하 고만 호환성.

HDMI™ 출력단을 가지고 있

지 않는 기기들은 제 상자의 여덟터 박스를 통하여 연결할 수 있습니다. 3D TV 또는 3D 프로젝터와 함께 공급된 3D 안경과 함께 사용하기 위함.

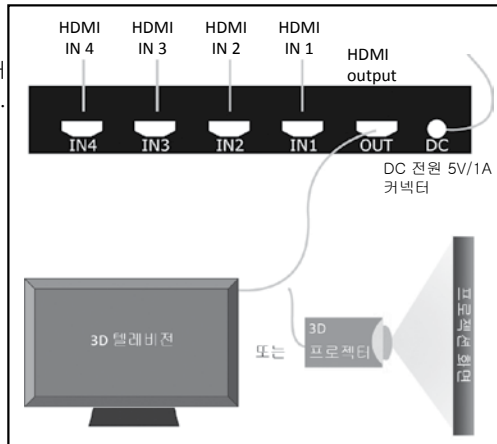


## 3D-Bee와 3D TV 또는 3D용 720p 프로젝터와 연결하기

설정: 고속 HDMI™ 케이블을 사용하여 3D-Bee HDMI OUT을 3D TV 또는 프로젝터의 HDMI IN과 연결하십시오. 네 개까지의 기기(예를 들어, 게임 콘솔, DVD/블루 레이 플레이어, PC, 위성/케이블 박스 등등)를 3D-Bee의 뒷 편에 있는 HDMI IN 포트에 연결하십시오. 고속 HDMI™ 케이블의 사용을 권장합니다.

DC 잭으로부터의 3D-Bee 전원 케이블을 100-240V 50/60Hz AC 전원 콘센트에 연결하십시오. 모든 기기의

전원은 다음의 순서입니다: 고객님의 3D-Bee, 고객님의 3D TV 그리고 나서 고객님의 다른 기기들. 원격 조절기의 Source 버튼을 사용하여 입력을 변경하시고 3D 버튼을 사용하여 3D 변환을 작동시키십시오. 아래의 원격 조절기 안내를



참조하십시오.

### POWER-ON (전원 켜짐)

화면: 라이선스를 수락하고 파워-온 스크린에서 빠져나가려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르십시오. 대부분의 3D TV에서 사용되는 포맷인 사이드-바이-사이드 출력용 3D-Bee를 구성하려면 ▶ 버튼을 누르십시오. 통상적인 3D 프로젝터에서 사용되는 포맷인 프레임-시퀀셜 모드용 3D-Bee를 구성하려면 ◀ 버튼을 누르십시오. 3D 출력의 포맷을 변경하기를 원하시면 3D-Bee의 전원을 껐다가 다시 켜 후 파워-온 스크린에서 원하는 모드를 선택하십시오.

### 온-스크린 디스플레이 (OSD)

TV

1

3D

Movie +

소스 채널:  
1 = 입력 1로부터의 소스 채널 (IN1)  
2 = 입력 2로부터의 소스 채널 (IN2)  
...etc.

3D 변환 및 비디오 바이패스 모드

→ 바이패스 모드:  
비디오 입으로부터 직접 비디오 아웃

3D 프리셋: Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout

3D+ 고급 3D 모드: 스크롤바는 설정 항목의 3D를 조정합니다

X 비호환성 입력: 비상도

3D 프리셋: Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+, Popout

상급 3D 모드:  
화면 위치

Z — +

깊이 불변

D — +

OSD 텍스트는 3D-Bee 원격 조정기를 사용하여 화면 왼쪽 상단에 5초 동안 나타납니다.

### 3D-Bee 원격 조정기 버튼

**SOURCE:** 이 버튼은 3D-Bee에 부착된 4개의 입력 소스들 사이를 움직입니다. 3D-Bee의 전면면에 있는 LED와 OSD 상의 숫자는 모두 선택하신 입력단이 어느 것인지를 나타냅니다.

**2D/BP:** 이 버튼은 TV를 2D 모드로 시청할 수 있게 하거나 이미 3D로 만들어진 영화나 게임을 시청하실 때 3D-Bee를 바이패스(BP) 할 수 있도록 합니다.

**3D:** 이 버튼은 3D 프리셋 모드를 활성화 시키며 6개의 프리셋 중에서 콘텐츠와 귀하의 기호에 가장 잘 맞는 프리셋을 선택할 수 있도록 합니다. 전원이 켜진 후의 기본 3D 프리셋 모드는 Movie+입니다. ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여 3D 프리셋 모드 사이를 이동하십시오. 선택된 프리셋의 이름은 화면 위에 나타납니다. 여섯 개의 프리셋은: Movie, Sports, Gaming, Movie+, Sports+ 그리고 Pop-out입니다.

Movie 프리셋은 모든 것을 화면 뒤에 위치시키며 깊이 설정 값이 최대 11중에 3입니다. 이 설정은 눈에 편안하며 오랫동안 편안하게 시청할 수 있습니다. Sports 세팅은 Movie와 같은 깊이 설정치를 가지나 더 많은 돌출 느낌을 제공

합니다. Gaming 프리셋은 장기간의 시청 시 편안하게 볼 수 있도록 모든 것을 화면 뒤에 위치시키며 깊이를 연장해 환경적 몰입감을 향상합니다. Movie+ 설정은 약간의 돌출감과 향상된 깊이감을 제공합니다. Sports+는 Movie+와 돌출감은 비슷하나 깊이감이 덜합니다. 이 설정은 스포츠 관람에 적합한 더 많은 현실적 비례감을 제공합니다. Pop-out 프리셋은 중간 정도의 깊이감 향상도를 가지며 화면 앞에 많은 3D 구현감을 제공합니다.

3D+: 3D+ 버튼은 컨버터를 상급 3D 모드가 되도록 합니다. 3D+ 모드에 있으면, 매번 3D+ 버튼이 눌러질 때마다 화

면 위치 “Z”(화면 앞에 있는 장면의 정도)와 깊이 볼륨 “D”를 위한 조정 사이를 교차하게 됩니다. 두 개의 슬라이더 바 중 하나는 화면 위치를 위한 것이고 다른 하나는 화면 상의 깊이 볼륨 표시를 위한 것입니다. 조정용으로 선택된 매개변수를 위한 슬라이더 바 라벨 “Z” 또는 “D”가 화면 상에 하이라이트되어 나타납니다. ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여 매개변수 값을 증가 또는 감소시키십시오. 화면 위치에 대한 최솟값은 화면 뒤에 영상을 위치시키며 최대 설정은 영상이 화면 밖으로 돌출되어 나타나도록 합니다. 최소 깊이 볼륨 설정치는 감소한 깊이를 가지며 최대 설정치는 최대의 깊이 향상도를 가집니다.

720p 프로젝터를 사용하는 경우에는, 1080p 화면에서 시청하는 것보다 깊이와 돌출감이 약 30% 더 크게 보입니다. 따라서, 1080p에서 보다 720p 화면에서는 아마 더 낮은 설정치를 선호하실 것입니다.

◀ 및 ▶ : 3D 모드에서 이 버튼들은 프리셋 사이를 반복해서 움직입니다. 3D+ 모드에서 이 버튼들은 깊이와 돌출감을 조정합니다. 파워-온 스크린에서 이 버튼들은 프레임-시퀀셜과 사이드-바이-사이드 포맷 중의 하나를 선택합니다.

프리셋:	화면 위치:	깊이 볼륨:
Movie	0 단계 	3 단계 
Sports	5 단계 	3 단계 
Gaming	0 단계 	5 단계 
Movie +	6 단계 	6 단계 
Sports +	5-6 단계 	4 단계 
Popout	8-9 단계 	6 단계 

# 라이선스

이 3D-Bee는 개인의 가정용 오락, 식당 및 식사하는 장소, 학교의 강의실, 학교의 회의실, 기업의 회의실 및 화상 회의 등의 용도로 허가되었습니다. 이 3D-Bee는 상업용 미디어 제작, 상업적 방송, 축제 또는 기타 군중 집회에서 사용, 공공 또는 정부기관 장소에서의 사용, 30명 이상의 관람자가 있는 곳에서의 사용, 광고 또는 판촉의 용도로는 허가되지 않았습니다. 연장된 라이선스가 필요하면 특별 라이선스를 위하여 VEFXi에 연락하십시오.







© 2015 VEFXi

All rights reserved. VEFXi and 3D-Bee are trademarks of VEFXi. All other trademarks and product names are property of their respective companies. Made in China.

**VEFXi**™ [www.vefxi.com](http://www.vefxi.com)

**FC CE HDMI** The 3D-Bee incorporates HDMI technology.